

I BEGYNDELSEN

UNGDOMSSKOLENS START FORTONER sig ud i det uviste. FØRST fra cirka slutningen af 60'erne er der sikre vidnesbyrd om ungdomsskolen i Gjern kommune. Efter at have haft Willy Hansen, kommer Preben Frederiksen til, der kommer til at sætte sit præg på den ungdomsskole, der altid er i bevægelse.

STABILISERING

DET lykkedes op igennem 70'erne, at få markeret ungdomsskolen, hvor midler blev tilført så de grundlæggende undervisningsmæssige opgaver blev fæstnet, men samtidig gav mulighed for de alternativer til den almindelige undervisning, samt - en klub.

7 & 10 PUNKTMIDLER

MANGE alternative tilbud er gennem årene sat i søen, og Billy Nøttrup lod ikke mulighederne gå sig af hænde, for at ungdomsskolen kunne få lov til at afprøve yderkanterne af dens muligheder.

MANGE ALTERNATIVER

DE første udenlandsrejser kunne give de deltagende elever oplevelser og forundring med hjem - DUKA kurser gav løft til elever om at - så sandelig ku' de - GUF om indflydelse og demokrati. Jo ungdomsskolen var kommet i omdrejninger.

A - SKOLE

EN A - skole blev det også til. VOR EGEN skole blev etableret og gode lærere blev sat til at kræse om vor mange elever, der er gået gennem siden. Mange forskellige ting er blevet prøvet af på A - skolen, og lærerne har altid været eleverne den hjælp og vejleder som eleverne nu havde behov for, og samtidig fik eleverne forståelse for nogle nødvendigheder, når disse var oppe under kaffe/the-møderne.

SAMKLANG

Billy nåede at få midler hjem til - vel nok - ungdomsskolens største projekt nemlig SAMKLANG. Her skulle alle fra 12 - 105 år kunne mødes om det musisk/kreative, samt café. I tre år blev utrolig mange aktiviteter afprøvet og særlig tre aktiviteter havde stor søgning, nemlig - musical, café, og tegneskole.

MUSICAL

ÅRET igennem opbyggede elever og lærere alt fra grunden - tekst, musik, kostymer og alt hvad en musical nu kræver. Sveddrøppende over røgmaskinen, falde i mixerledninger, huske at slukke for kontakten når musikken blev for høj - men altid alligevel fuldt færdig til premieren, hvor resultatet fremstod flot, festlig og kunne modtage det bifald, der stod mål med elevernes og lærernes anstrengelser.

BILLEDSKOLEN

TEGNE/MALE-skolen der sprængte antallet af hold, fordi søgningen af unge og gamle var så overvældende, var det sted, hvor det at være sammen på tværs af alder viste sin styrke, og hvor cafeen samlede alle aktiviteterne i en slags kulturelt supermarked.

ALT dette bidragte deltagerne en opfattelse af et univers forskelligt fra en material verden, det at forholde sig til det man lavede blev en lærer for alle, og en god ballast at have med ud på sin videre fremfærd.

NATUREN

MØDET med naturen blev Jørgens varemærke, der med sin entusiasme gav eleverne naturoplevelser krydret med gode fortællinger omkring lejrbalet efter en lang dags vandring. Eller oplevelsen af nordtys efterfulgt af nyfalden sne den efterfølgende morgen, jo her var så sandelig andre værdier lige uden for soveposen.

VADESTEDET

UNGDOMSSKOLEN står i et vadested, men er til stadighed i bevægelse, og hvis grundlaget som alle har været med til at lægge holder, vil ungdomsskolen have en plads i verdenen af i morgen. Så kan vi standse op igen om 50 år, se at bevægelsen, altid at være på vandring, i drift, i udvikling, giver mening med ens tilværelse samt ens værd.

SI.

???	1960'erne
Willy Hansen	60'erne - 1971
Preben Frederiksen	1971 - 1984
Ib Christensen	1984 - 1985
Billy Nøttrup	1985 - 1988
Jørgen T.Nielsen	1988 - 1990
Søren Ingvar	1990 -



